

La segunda sesión del **XIII Concurso Internacional de Fuegos Artificiales "Ciudad de Valladolid"**, organizada por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, fue un espectáculo digno de premio. La firma gallega **Penide**, ofreció unos fuegos muy bien diseñados, con gran trabajo coreográfico y de esmerada laboriosidad. Tuvo, además, un amplísimo surtido de efectos que fueron desde la cohetería hasta los truenos digitalizados, pasando por margaritas de puntas de trueno y por crisantemos con pistilos y cambios de color.

Se pueden apreciar los diferentes elementos que usaron [Arturo Penide Aller](#) y su equipo y, sobre todo, podrá leerse el "cómo" los usaron y el por qué decimos que su disparo, pese a quedar otros tres por detrás (puesto que son cinco los concursantes de este año), sería digno ganador del certamen. Queda mucho por ver pero, con trabajos como el de **Penide**, sí se puede considerar que una firma está capacitada para ganar.

Sus fuegos tuvieron un dominio de tiempos absoluto, una obsesión casi perfeccionista por ofrecer un discurso de fuego coherente, lógico y "entendible", cerrando magistralmente los tiempos, haciendo marcajes muy "en su sitio" y dando a todo un ritmo y, sobre todo, una magnificencia y un elegancia geniales.

La firma gallega **Penide** se alzó con la victoria en la **XIII** edición del **Concurso Internacional de Fuegos Artificiales "Ciudad de Valladolid"** 2009 ([www.valladolid.piroart.com](http://www.valladolid.piroart.com)). El premio se falló, como es habitual, tras el último de los disparos, el pasado 11 de septiembre.

El jurado oficial, compuesto por los principales medios de comunicación vallisoletanos, otorgó el premio por unanimidad a esta firma de Ulla-Vedra (Santiago de Compostela), por [su excepcional espectáculo](#) disparado el pasado martes 8 de septiembre, dentro de las Ferias y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo.